

LOGICIELS RECOMMANDÉS

Utilisez des logiciels de PAO professionnels et adaptés à la haute résolution

Illustrator et Photoshop sont les logiciels les plus adaptés à la création de fichiers.

	Création de mon fichier	Gestion des couleurs	Gestion des transparences	Gestion des surimpressions	Adapté à l'impression textile	Enregistrement de mon fichier
 Illustrator	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 Photoshop	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 Acrobat	✗	✓	✓	✓	✓	✓
 Indesign	✓	✓	✗	✗	✗	✗
 Suite Office	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 Quark Xpress	✗	✗	✗	✗	✗	✗



La création d'un fichier sous Photoshop est recommandée surtout si vous souhaitez des effets (ombres portées, textures, motifs...). Dans le cas contraire, cela peut produire des effets indésirables. Voir photos ci-dessous.

Si vous importez un fichier sous Photoshop, soyez vigilant aux éventuelles adaptations que le logiciel peut générer.



Sur ce cas-ci, les rayures ont disparu lors de l'impression

MISE en PAGE



ZONE BLANCHE :
Zone à risques

ZONE GRISE :
Zone sûre



Une fois votre gabarit placé sur votre fichier, vérifiez qu'aucun texte ou logo ne se trouvent dans la zone à risques.



Si tel est le cas, déplacez ces éléments dans la zone de confort.



Vérifiez bien l'échelle de votre gabarit pour adapter la résolution de votre fichier (voir page 8)

IMAGE

La résolution des images



Une résolution conforme vous garantira un rendu de qualité.

Exercez une résolution minimum de :

120ppp pour une échelle de 1/1

240ppp pour une échelle de 1/2

ppp (points par pouce) ou dpi (dots per inch)

ATTENTION TOUTEFOIS A NE PAS DEPASSER UNE TAILLE MAXIMUM DE **200Mo** POUR VOTRE FICHIER



Photoshop

Image / taille de l'image /

dans la fenêtre taille de l'image : **la résolution** est indiquée



Illustrator

Fenêtre / lien /

dans la fenêtre lien : **ppp** est indiqué



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"

- Choisir "**Contrôle en amont**" dans les onglets de droite

- Dans la fenêtre "**Contrôle en amont**" voir la section "**Analyse PDF**"

- Lancez l'analyse et vérifiez la résolution des images dans la liste



Si votre visuel est **inférieur à 120 ppp** pour une **échelle 1/1**, merci de voir directement avec votre client.

IMAGE

Incorporez les images

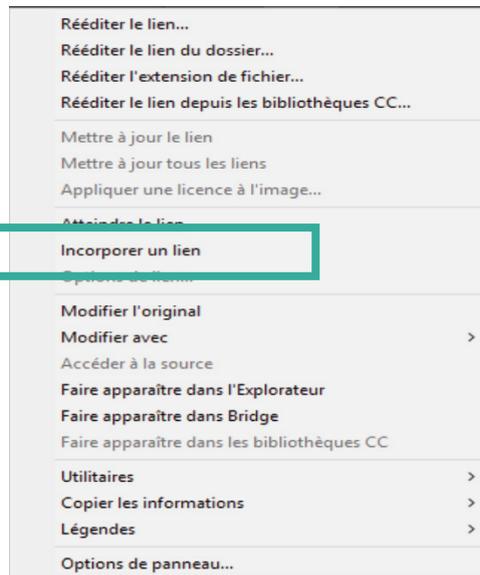
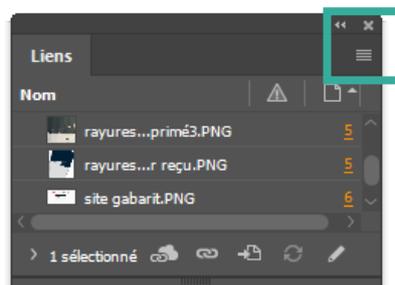


Incorporez vos images et logo pour éviter qu'ils n'apparaissent manquants à l'ouverture.

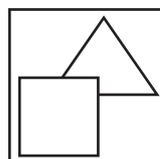


Fenêtre / lien /

Sélectionnez un lien en cliquant dessus et ouvrez la fenêtre des options



Le logo ci-dessous apparait alors à côté de vos images.



GESTION de la COULEUR

Convertir son fichier en CMJN

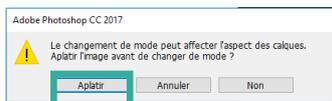
  Il est important que votre fichier d'impression soit converti en mode CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir).



Photoshop

Image / Mode / Couleur CMJN

Il se peut que vous deviez aplatir l'image avant de changer de mode.



Illustrator

Edition / Modifier les couleurs / Conversion en CMJN

Attribuez à votre fichier un profil ISO Coated V2 ou Fogra 39

ISO Coated V2 est un standard international utilisé dans le système d'impression. Fogra 39 a les mêmes caractéristiques que la norme ISO construite par Adobe.



Photoshop

Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur "**profil**" puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Illustrator

Edition / Attribuer un profil /

Dans la fenêtre cliquez sur "**profil**" puis sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"

- Choisir "**Convertir les couleurs**" dans les onglets de droite

- Dans la fenêtre "**convertir les couleurs**" regardez sous "**attribut de conversion**"

- En face de "**Profil de conversion**", sélectionnez **Fogra39** ou **ISO Coated V2** dans le menu déroulant

Références Pantone



Si vous souhaitez utiliser une référence Pantone, merci de le préciser au service commercial lors de votre passage de commande.

Ce service nécessite une journée supplémentaire de traitement. Une épreuve couleur vous est envoyée au préalable pour validation.

TEXTE

Lisibilité de vos textes



Pour une bonne lisibilité, respectez une hauteur de texte de **8mm minimum**. Dans le cas contraire, la lecture ne pourra se faire.



Pour le texte en minuscule :
Sélectionnez votre texte en hauteur d'x
(hauteur du caractère bas de casse, à l'exclusion des jambages inférieurs et supérieurs)

1 point (post script points) = **0.3528 mm**

23 points (post script points) = **8.11 mm**



Photoshop

Fenêtre / Outils (différent de "outils prédéfinis")

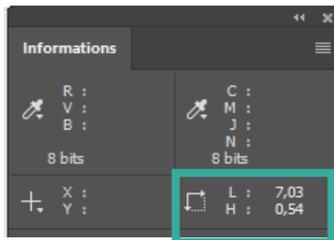
Dans la palette OUTILS : **sélectionnez le rectangle de sélection**

Avec le rectangle de sélection, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**



Vérifier la taille du texte dans la fenêtre "Informations"

Fenêtre / Informations



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte
Allez dans **Edition / Transformation manuelle**

Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions



Illustrator

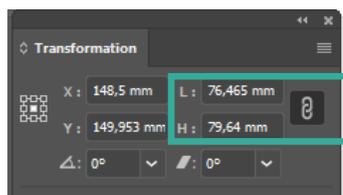
Fenêtre / Outils

Dans la palette OUTILS : **sélectionnez la forme rectangle**

Avec le rectangle, **sélectionnez votre texte en hauteur d'x**

Vérifier la taille du rectangle dans la fenêtre "transformation"

Fenêtre / Transformation



Pour agrandir le texte, sélectionnez votre bloc de texte

1/ Transformez le cadre de sélection en étirant les bords tout en maintenant la touche MAJ pour garder les proportions.

2/ Vous pouvez également agrandir les caractères
Fenêtre / caractères



Acrobat

ONGLET à DROITE : Modifier le fichier PDF

Sélectionnez un bloc de texte ou surlignez le texte

Dans "FORMAT" la police et le corps du texte apparaissent

Modifiez le corps du texte avec l'onglet déroulant

POLICES de CARACTERES

Vectorisation des polices de caractères

A Il est préférable de vectoriser toutes vos polices de caractères pour éviter qu'elles n'apparaissent manquantes à l'ouverture des fichiers.

texte non vectorisé

Typographie

texte vectorisé

Typographie



Illustrator

Sélectionnez votre bloc de texte
Texte / vectoriser



Photoshop

Sélectionnez votre calque de texte
Texte / Pixelliser le calque de texte



Acrobat

- **Outil** / Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Préresse**"
- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite
- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" cocher la case "**vectoriser tout le texte**"



Indesign

Texte / vectoriser

PARAMETRES pour L'IMPRESSION

Supprimez les gabarits



Une fois votre fichier finalisé, vous pouvez supprimer les gabarits et template de votre travail.



Photoshop

Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Illustrator

Fenêtre / calques

Sélectionnez les calques BAT et PRINT et appuyez sur le bouton "Corbeille" situé en bas à droite de la fenêtre pour les supprimer



Acrobat

Cette manipulation n'est pas possible sur Acrobat

Aplatir les transparences



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



Photoshop

Lors de l'enregistrement Photoshop converti automatiquement les transparences en image



Illustrator

Objet / aplatissement des transparences

Dans la fenêtre d'aplatissement :

Dans "paramètres prédéfinis": choisir **Résolution moyenne**

La case "**conserver les surimpressions et les tons directs**" doit être **cochée**



Acrobat

- **Outil /** Sous le titre "**Protéger et normaliser**", choisir "**Prépresse**"

- Choisir "**Aperçu de l'aplatissement**" dans les onglets de droite

- Dans fenêtre "**Aperçu de l'aplatissement**" :

La case "**conserver la surimpression**" doit être **décochée**

- Cliquez sur "**Appliquer**"

PARAMETRES pour l'IMPRESSION

Supprimez la surimpression



Sans cette manipulation, certains éléments de votre fichier peuvent disparaître lors de l'impression.



L'effet que vous souhaitez réaliser va se faire grâce à votre palette calques.

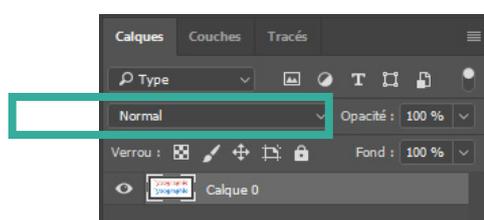
Fenêtre / calques

Par défaut le mode de fusion est **“normal”**

Le mode **“produit”** peut créer de la surimpression

Sélectionnez le mode de fusion approprié grâce au menu déroulant

Sans cette manipulation, certains éléments peuvent se superposer et ne pas présenter l'effet initialement voulu.



Fenêtre / Option d'objet

Les cases **“surimp.fond”** et **“surimp.contour”** doivent être **décochées**



- **Outil** / Sous le titre **“Protéger et normaliser”**, choisir **“Préresse”**

- Choisir **“Aperçu de l'aplatissement”** dans les onglets de droite

- Dans fenêtre **“Aperçu de l'aplatissement”** :

La case **“conserver la surimpression”** doit être **décochée**

- Cliquez sur **“Appliquer”**

FORMAT d'ENREGISTREMENT

Enregistrez les fichiers au format PDF/X-4



PDF/X-4 est le format le plus adapté à nos imprimantes et nos logiciels de traitement pour vous assurer un produit de qualité.

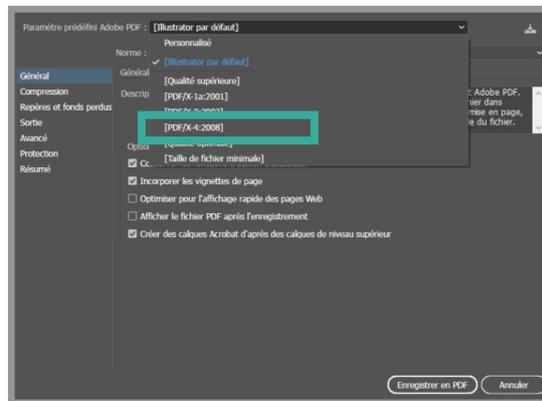


Fichier / enregistrer sous

Nom : nommez votre fichier avec le numéro de commande 17CV...

Type : choisir Adobe PDF dans le menu déroulant

Dans la boîte de dialogue Adobe PDF : **choisir PDF/X-4**

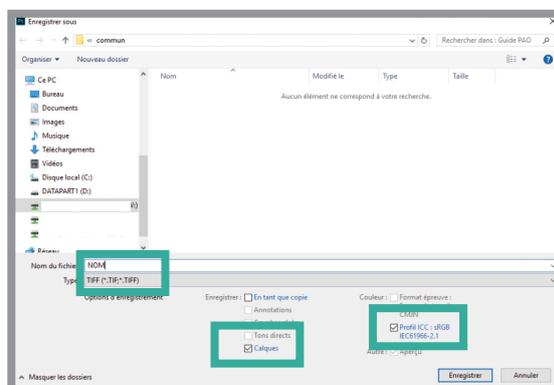


Fichier / enregistrer sous

Nom : nommez votre fichier avec le numéro de commande 17CV...

Type : choisir TIFF

Les cases "**Calques**" et "**Profil ICC**" doivent être **cochées**



ATTENTION TOUTEFOIS A NE PAS DEPASSER UNE TAILLE MAXIMUM DE **200Mo** POUR VOTRE FICHIER